Подписано: Белолипецкая Ольга Николаевна
DN: cn=Белолипецкая Ольга Николаевна, c=RU, o=МОУ СШ № 75, email=school75@volgadmin.ru
Дата: 2026.11.05 00:26:58 +03'00'
Белолипецкая Ольга Николаевна

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Департамент по образованию администрации Волгограда,

Красноармейское территориальное управление департамента по образованию администрации Волгограда

муниципальное общеобразовательное учреждение
Средняя школа № 75 Красноармейского района Волгограда

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
МО истории и филологии Руководитель _____ А.К.Резник Протокол № 1 от 26.08.2026 г.	Методический совет Руководитель _____ Е.М. Ромашова Протокол № 1 от 26.08.2026	Директор _____ О.Н. Белолипецкая Приказ № 134 от 26.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID11535542)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5-9 классов

(основное общее образование)

Волгоград 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету "Литература" на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р). Рабочая программа будет реализовываться с 2026 по 2031гг. Данная рабочая программа разработана в конструкторе рабочих программ.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей обучающихся, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом «Литературное чтение» на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом «История» и учебными предметами «Изобразительное искусство» и «Музыка», что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках литературы, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, выделять авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение литературы отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX в. И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» и другие.

А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие по выбору «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX в.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX в.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX вв. о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Стихотворения А.К.Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX вв.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и другие.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие.

Произведения отечественной литературы о природе и животных(не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX– начала XXI вв.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне»(не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»;

Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и другие.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства(не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Лиханова и другие.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и другие (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и другие.

Зарубежная сказочная проза(одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и другие.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие.

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор.

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и поэмы народов России и мира (не менее трех песен и двух поэм). Например, «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая

дубровушка...» и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет»(не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и другие. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и другие.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и другие.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной…», «С поляны коршун поднялся…».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы…», «Я пришёл к тебе с приветом…».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и другие.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX - начала XXI веков

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и другие.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова и других.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Например, Б.Л. Васильев «Экспонат №...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»;

Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и другие.

Произведения современных отечественных писателей-фантастовНапример, К. Булычев «Сто лет тому вперед» и другие.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения(два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…», «Что б ни делалось на свете…», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан» и другие.

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека(не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и другие.

7КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести(одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и другие.

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…», и другие. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и другие). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу…»), «Когда волнуется желтеющая нива…», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную…») и другие. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и другие. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и другие.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и другие.

Поэзия второй половины XIX века.Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и другие (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (одна по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и другие.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и другие.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и другие.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и другие.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и другие.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и другие.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и другие.

Литература второй половины XX–начала XXI вв.

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие.

Стихотворения отечественных поэтов второй половины XX–начала XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и другие.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и другие.

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

Древнерусская литература.

Житийная литература(одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и другие. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал…», «Из-под таинственной, холодной полумаски…», «Нищий» и другие. Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья(не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и другие.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, А. А. Ахматовой, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернак и других.

М. А. Булгаков(одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие.

Литература второй половины XX–начала XXI века.

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–начала XXI века(не менее двух произведений). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других.

Поэзия второй половины XX – начала XXI веков (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и других.

Зарубежная литература. У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу…», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи…» и другие. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и другие.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

В. А. Жуковский. Баллады, элегии (две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и другие.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных…», «…Вновь я посетил…», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье…»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны…», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит…», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный…», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может…», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» и другие. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Выхожу один я на дорогу…», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён…», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю…», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана…»), «Я жить хочу, хочу печали…» и другие. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Зарубежная литература.

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и другие. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в.(одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и другие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по

профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовыеисследовательскиедействия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместнаядеятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на

решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональныйинтеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятиесебя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть,

стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её

героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма,

ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделов и темпрограммы	Количествочасов			Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы	
Раздел 1.Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира	3			Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
Итогопоразделу		3			
Раздел 2.Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
2.2	Сказки народов России и народов мира	5			Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
Итого по разделу		7			
Раздел 3.Литература первой половины XIX века					
3.1	И.А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4			Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
3.2	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвойцаревне и о	6			Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"

	семибогатырях».				
3.3	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2			Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
3.4	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2			Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
Итого по разделу		14			
Раздел 4.Литература второй половины XIX века					
4.1	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5			Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
4.2	Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красныйнос» (фрагмент)	3			Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
4.3	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	1		Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
Итого по разделу		13			
Раздел 5.Литература XIX—XX веков					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова,	4			Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"

	Ю.П. Кузнецова				
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору).Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	4			Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского	4			Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
5.4	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору).Например, «Корова», «Никита» и др.	2			Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
5.5	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2			Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
Итого по разделу		16			
Раздел 6.Литература XX— начала XXI веков					
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух).	3			Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"

	Например, Л.А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др.				
6.2	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А.Лиханова и другие	3			Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)	2			Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне	1			Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"

	пела»				
Итого по разделу		9			
Раздел 7.Зарубежнаялитература					
7.1	Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежнаякоролева», «Соловей»	2			Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
7.2	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2			Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1	1		Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
7.4	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1			Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
7.5	Зарубежная проза о животных.	2			Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО

	(одно-два произведения по выбору.)				"ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
Итогопоразделу		8			
Развитиеречи		9			
Внеклассноечтение		7			
Итоговыеконтрольныеработы		2	2		
Резервное время		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделов и темпрограммы	Количествочасов			Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы	
Раздел 1.Античнаялитература					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада»,«Одиссея» (фрагменты)	2			Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
Итогопоразделу		2			
Раздел 2.Фольклор					
2.1	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4			Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
2.2	Народные песни и поэмы народов России и мира. (не менее трёх песен и двух поэм), «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон «Не шуми, мати зеленая добровушка....», и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты) и др.	3			Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
Итогопоразделу		7			
Раздел 3.Древнерусскаялитература					

3.1	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	2			Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
Итогопоразделу		2			
Раздел 4.Литература первой половины XIX века					
4.1	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский»	8			Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
4.2	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	3			Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
4.3	А.В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.	2			Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
Итого по разделу		13			
Раздел 5.Литература второй половины XIX века					
5.1	Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной…», «С поляны коршун поднялся…»	2			Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"

5.2	А.А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы…», «Я пришёл к тебе с приветом…»	2			Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
5.3	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2			Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
5.4	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»	3			Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
5.5	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2	1		Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
5.6	А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.	3			Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
5.7	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2			Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
Итого по разделу		16			
Раздел 6.Литература XX века					
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. (не менее двух).Например, стихотворения С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока и др.	3			Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух	3			Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"

	поэтов), Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова				
6.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. (два произведения по выбору), Например, Б.Л. Васильев. «Экспонат №»; Б.П. Екимов. «Ночь исцеления»; Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие произведения	3			Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
6.4	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	3			Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. (неменеедвух).	3	1		Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов.	2			Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору).	2			Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
Итого по разделу		19			
Раздел 7.Зарубежнаялитература					

7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	4			Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	3			Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее двух).Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.	4			Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
Итого по разделу		11			
Развитиеречи		8			
Внеклассноечтение		7			
Итоговыеконтрольныеработы		2	2		
Резервное время		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Древнерусскаялитература					
1.1	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)	1			Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
Итогопоразделу		1			
Раздел 2.Литература первой половины XIX века					
2.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх).Например, «Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» и др. «ПовестиБелкина» («Станционныйсмотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент)	6			Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
2.2	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу…»), «Когда волнуется желтеющая нива…», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни	4			Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"

	трудную…») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»				
2.3	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	3			Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
Итого по разделу		13			
Раздел 3.Литература второй половины XIX века					
3.1	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору).Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русскийязык», «Воробей» и др.	3			Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
3.2	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3			Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
3.3	Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.	2			Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
3.4	Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой и др. (неменеедвухстихотворенийповыбору)	1			Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"

3.5	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (одна по выбору).	2			Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. (не менее двух). Например, произведения А.К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера	2	1		Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
Итого по разделу		13			
Раздел 4.Литература конца XIX — начала XX века					
4.1	А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.	1			Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
4.2	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.	2			Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
4.3	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы. (не менее двух).Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека	2			Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
Итогопоразделу		5			
Раздел 5.Литература первой половины XX века					
5.1	А.С. Грин. Повести и рассказы	2			Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО

	(одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.				"ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
5.2	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору).Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой и др.	1			Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
5.3	В.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.	2			Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
5.4	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору).Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.	1			Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
5.5	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.	1			Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
Итогопоразделу		7			
Раздел 6.Литература второй половины XX века—начала XXI веков					
6.1	В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик»,	2			Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО

	«Стенька Разин», «Критики» и др.				"ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы, Ю.Д. Левитанского и др.	2			Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
6.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух).Например, произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера и др.	3	1		Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
Итого по разделу		7			
Раздел 7.Зарубежнаялитература					
7.1	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).	2			Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
7.2	Зарубежная новеллистика. (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме.«Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дарыволхвов», «Последнийлист».	2			Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
7.3	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»	3			Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО

					"ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
Итогопоразделу		7			
Развитиеречи		5			
Внеклассноечтение		2			
Итоговыеконтрольныеработы		2	2		
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделов и темпрограммы	Количествочасов			Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы	
Раздел 1.Древнерусскаялитература					
1.1	Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	2			Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
Итогопоразделу		2			
Раздел 2.Литература XVIII века					
2.1	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3			Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
Итогопоразделу		3			
Раздел 3.Литература первой половины XIX века					
3.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например,«Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка»	8			Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"

3.2	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух).Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал…», «Из-под таинственной, холодной полумаски…», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри»	5			Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
3.3	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор»	6			Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
Итого по разделу		19			
Раздел 4.Литература второй половины XIX века					
4.1	И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася»,«Перваялюбовь»	2			Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
4.2	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)	2			Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
4.3	Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы)	2	1		Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
Итогопоразделу		6			
Раздел 5.Литература первой половины XX века					
5.1	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору).Например,	2			Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"

	произведения И. С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А.Т. Аверченко и др.				
5.2	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха».Например, стихотворения В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, А.А. Ахматовой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и др.	1			Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
5.3	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.	3			Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
Итогопоразделу		6			
Раздел 6.Литература второй половины XX века					
6.1	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)	3			Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	2			Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
6.3	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	3			Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
6.4	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2	1		Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО

					"ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
6.5	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX— начала XXI века (не менее двух).Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и др.	2			Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
6.6	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее трех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнер и др.)	1			Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
Итого по разделу		13			
Раздел 7.Зарубежнаялитература					
7.1	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу…», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи…» и др.	3			Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"

	Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагментыповыбору).				
7.2	Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)	2			Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
Итогопоразделу		5			
Развитиеречи		5			
Внеклассноечтение		2			
Итоговыеконтрольныеработы		2	2		
Резервное время		5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделов и темпрограммы	Количествочасов			Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы	
Раздел 1.Древнерусскаялитература					
1.1	«Слово о полку Игореве»	3			Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
Итого по разделу		3			
Раздел 2.Литература XVIII века					
2.1	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору)	2			Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
2.2	Г.Р. Державин. Стихотворения (два по выбору).Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.	2			Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
2.3	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	2			Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
Итогопоразделу		6			
Раздел 3.Литература первой половины XIX века					
3.1	В.А. Жуковский. Баллады,	3			Литература, «Наглядная

	элегии. (две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.				литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
3.2	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	8			Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
3.3	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М.Языков, Е.А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)	2			Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
3.4	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных…», «...Вновь я посетил…», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье…»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны…», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит…», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный…», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может…», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» и др.	15			Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"

	Поэма «Медныйвсадник». Роман в стихах «ЕвгенийОнегин»				
3.5	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору).Например, «Выхожу один я на дорогу…», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён…», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Нет, не тебя так пылко я люблю…», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана…»), «Я жить хочу, хочу печали…» и др. Роман «Геройнашеговремени»	11			Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
3.6	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	10			Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
Итого по разделу		49			
Раздел 4.Зарубежнаялитература					
4.1	Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору)	2			Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору)	2			Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО

					"ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
4.3	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).	2			Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
4.4	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмент по выбору)	2			Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
4.5	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.	3			Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
Итого по разделу		11			
Развитиеречи		11			
Внеклассноечтение		4			
Итоговыеконтрольныеработы		4	4		
Резервное время		14			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Развитие речи. Книга в жизни человека	1			1 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1			1 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1			1 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1			2 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
5	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1			2 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
6	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «ЛегендаобАрионе»	1			2 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1			3 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
8	Сказки народов России и народов мира.	1			3 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО

	Сказки о животных, волшебные, бытовые					"ЭКЗАМЕН
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке «Царевна-лягушка»	1			3 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1			4 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
11	Поэзияволшебнойсказки	1			4 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовыесказки «Солдатскаяшинель»	1			4 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
13	Развитие речи. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговыйурок	1			5 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
14	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1			5 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
15	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1			5 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
16	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А.П. Сумароков «Кокушка». И.И. Дмитриев «Муха»	1			6 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
17	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и	1			6 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН

	Лисица»					
18	И.А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. «Волк на псарне»	1			6 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
19	И.А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1			7 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
20	И.А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзоповязык	1			7 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
21	А.С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнееутро», «Зимнийвечер», «Няне» и другие	1			7 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
22	А.С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образняни	1			8 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
23	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжетсказки	1			8 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
24	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенныегерои	1			8 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
25	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1			9 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
26	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1			9 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН

27	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1			9 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
28	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1			10 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
29	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1			10 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
30	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1			10 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
31	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя «Заколдованное место»	1			11 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
32	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	1			11 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
33	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1			11 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
34	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1			12 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
35	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1			12 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
36	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система	1			12 неделя	Литература, «Наглядная

	образов. ОбразГерасима					литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
37	Развитие речи. И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. КаморкаГерасима	1			13 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
38	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1			13 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
39	Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и другие. Тема, идея, содержание, детскиеобразы	1			13 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
40	Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализпроизведения	1			14 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
41	Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, системаобразов	1			14 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
42	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1			14 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
43	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1			15 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
44	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1			15 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
45	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственныйобликгероев	1			15 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО

						"ЭКЗАМЕН
46	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картиныприроды. Мастерствописателя	1			16 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
47	Развитие речи. Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			16 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
48	Итоговая контрольная работа Русская классика (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		16 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А.А. Фет. «Чудная картина…», «Весенний дождь», «Вечер», «Еще весны душистой нега…»	1			17 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. И.А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер…», «Бледнеет ночь… Туманов пелена...»	1			17 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А.А. Блок. «Погружался я в море клевера…», «Белой ночью месяц красный…», «Летний вечер»	1			17 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. С.А. Есенин. «Береза»,	1			18 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН

	«Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцуснятся...»					
53	Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. (Н.М. Рубцов. «Тихаямояродина», «Роднаядеревня»)	1			18 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
54	Развитие речи.Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговыйурок	1			18 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А.П. Чехов. Рассказы (два по выбору). «Лошадинаяфамилия», «Мальчики», «Хирургия» и другие. Тематическийобзор	1			19 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
56	Рассказы А.П. Чехова. Способы создания комического	1			19 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
57	М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча».Тема, идея, сюжет	1			19 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
58	М.М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие. Образыглавныхгероев в рассказахписателя	1			20 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
59	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М.	1			20 неделя	Литература, «Наглядная

	Зощенко					литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А.И. Куприн «Белый пудель», М.М. Пришвин «Кладовая солнца», К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Тематика и проблематика. Герои и ихпоступки	1			20 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
61	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского	1			21 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
62	Язык сказок и рассказов о животных А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского	1			21 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1			21 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
64	Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговыйурок	1			22 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
65	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие. Тема, идея, проблематика	1			22 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
66	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие. Системаобразов	1			22 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
67	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».	1			23 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО

	Тема, идеяпроизведения					"ЭКЗАМЕН
68	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1			23 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев «Сын полка», К.М. Симонов «Сын артиллериста» и другие. Проблемагероизма	1			23 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
70	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев «Сын полка», К.М. Симонов «Сын артиллериста» и другие: дети и взрослые в условиях военного времени	1			24 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
71	В.П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Героипроизведения	1			24 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
72	Резервный урок. В.П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1			24 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
73	Резервный урок. Л.А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки». Идейно-нравственные проблемы в произведении. «ОтметкиРиммы Лебедевой»	1			25 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН

74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговыйурок	1			25 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
75	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Лиханова и других. Обзорпроизведений. Спецификатемы	1			25 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
76	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Тематика и проблематикапроизведения. Авторскаяпозиция	1			26 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
77	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Герои и ихпоступки	1			26 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
78	Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–начала XXI веков на тему детства. Современныйвзгляднатемудетства в литературе	1			26 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
79	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–начала XXI веков на тему детства	1			27 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не	1			27 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН

	случится», «Миллион приключений» и другие (главы по выбору). Тематика произведений					
81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. ПроблематикапроизведенийК.Булычева	1			27 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
82	Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематикапроизведения	1			28 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
83	Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Этупеснюматьмнепела». Тематика стихотворений	1			28 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
84	Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г. Гамзатова и М. Карима	1			28 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
85	Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победадобранадзлом	1			29 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
86	Х.К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторскаяпозиция	1			29 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
87	Внеклассное чтение. Сказки Х.К. Андерсена (по выбору)	1			29 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
88	Развитие речи. Любимая сказка Х.К. Андерсена	1			30 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО

						"ЭКЗАМЕН
89	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р.Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и другие. Герои и мотивы	1			30 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
90	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р.Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и другие. Стиль и язык, художественные приемы	1			30 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
91	Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговыйурок	1			31 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
92	Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие. Обзорпотеме	1			31 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
93	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро». Тема, идея, проблематика	1			31 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН

94	Резервный урок. М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образглавногогероя	1			32 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
95	Развитие речи. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1			32 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
96	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях (письменный ответ, тесты, творческая работа) / Всероссийская проверочная работа	1	1		32 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
97	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р.Л. Стивенсон.«Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и другие. Обзорпозарубежнойприключенческойпрозе. Темы и сюжетыпроизведений	1			33 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
98	Резервный урок. Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образглавногогероя. Обзорный урок	1			33 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
99	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимоепроизведение	1			33 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
100	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж.	1			34 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН

	Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие. Тематика, проблематикапроизведения					
101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1			34 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
102	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Списокрекомендуемойлитературы	1			34 неделя	Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0		

6 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количество часов			Дата изучения	Электронные Цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса	1			1 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1			1 неделя	
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1			1 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
4	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). ОбразОдиссея	1			2 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1			2 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
6	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровыеособенности, сюжет, системаобразов	1			2 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идейно-тематическое содержание, особенности композиции, образы	1			3 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
8	Внеклассное чтение. Тематика русских	1			3 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО

	былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»					"ЭКЗАМЕН
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. ОбразСадко в искусстве	1			3 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русскиебогатыри в изобразительномискусстве	1			4 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
11	Русская народная песня. «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...». Жанровоесвоеобразие. Русскиенародныепесни в художественнойлитературе	1			4 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
12	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, герои, художественные особенности	1			4 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
13	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов, изобразительно-выразительные средства	1			5 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
14	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р.Л. Стивенсона «Вересковый мёд». Тема, идея, сюжет, композиция	1			5 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН

15	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», «Перчатка» Сюжетное своеобразие	1			5 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
16	Резервный урок. Итоговый урок по разделу «Фольклор». Отражение фольклорных жанров в литературе	1			6 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
17	Развитие речи. Викторина по разделу «Фольклор»	1			6 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1			6 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
19	«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенностижанра, тематикафрагмента	1			7 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
20	Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега». Анализфрагментовлетописи. Образыгероев	1			7 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
21	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1			7 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
22	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом «Повести временных лет»	1			8 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН

23	А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и другие. Пейзажнаялирикапоэта	1			8 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
24	А.С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средстваизображения	1			8 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
25	Резервный урок. Двусложные размеры стиха	1			9 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
26	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1			9 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
27	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Сюжет, фабула, системаобразов	1			9 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
28	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История любви Владимира и Маши. Образглавногогероя	1			10 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
29	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1			10 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
30	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Смыслфиналаромана	1			10 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина «Дубровский»	1			11 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
32	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1			11 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО

						"ЭКЗАМЕН
33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1			11 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
34	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Утес», «Листок». История создания, тематика	1			12 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
35	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Утес», «Листок». Лирический герой, его чувства и переживания	1			12 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
36	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Утес», «Листок». Художественные средства выразительности	1			12 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
37	Резервный урок. Трехсложные стихотворные размеры	1			13 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
38	А.В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). «Косарь», «Соловей». Тематика	1			13 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
39	А.В. Кольцов. Стихотворения «Косарь», «Соловей». Художественные средства воплощения авторского замысла	1			13 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
40	Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух) «Есть в осени первоначальной…», «С поляны коршун поднялся…». Тематика произведений	1			14 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН

41	Ф.И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся…». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1			14 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
42	А. А. Фет. Стихотворение (не менее двух), «Учись у них — у дуба, у берёзы…», «Я пришел к тебе с приветом…» Проблематикапроизведенийпоэта	1			14 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
43	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом…», «Учись у них — у дуба, у берёзы…». Своеобразиехудожественноговидения поэта	1			15 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
44	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А.В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1			15 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
45	Резервный урок. И.С. Тургенев. Сборник рассказов «Записки охотника». Рассказ «Бежин луг». Проблематикапроизведения	1			15 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
46	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1			16 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
47	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1			16 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
48	Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1			16 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
49	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1			17 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО

						"ЭКЗАМЕН
50	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1			17 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
51	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н.С.Лескова	1			17 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
52	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1			18 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
53	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематикаповести	1			18 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
54	Развитие речи. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	1			18 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
55	Развитие речи. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Иваныча и Натальи Савишны	1			19 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
56	Итоговая контрольная работа. Герои произведений XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		19 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
57	А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Проблемамаленькогочеловека	1			19 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
58	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источникикомического	1			20 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН

59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1			20 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
60	Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1			20 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
61	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Темарассказа. Сюжет	1			21 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
62	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематикапроизведения	1			21 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
63	Развитие речи. А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1			21 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
64	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1			22 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А.А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю…», «Лениво и тяжко плывут облака…», «Встану я в утро туманное…»	1			22 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С.А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная…», «Низкий дом с голубыми ставнями», « Я покинул родимый дом…», «Топи да болота»	1			22 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН

67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В.В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1			23 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Обзор	1			23 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Темы, мотивы, образы	1			23 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Художественноесвоеобразие	1			24 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
71	Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1			24 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. два произведения по	1			24 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН

	выбору. Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы)					
73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, сюжет, основныегерои	1			25 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
74	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Нравственная проблематика, идейно-художественные особености	1			25 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
75	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудностипослевоенноговремени	1			25 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
76	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образглавногогероя	1			26 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
77	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственнаяпроблематика	1			26 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
78	Резервный урок. В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Художественное своеобразие	1			26 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
79	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзорпроизведений.неменеедвухнавыбор	1			27 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
80	Р.П. Погодин. Идейно-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1			27 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН

81	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематикаповести	1			27 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
82	Внеклассное чтение. Ю.И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Системаобразов	1			28 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
83	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Темы и проблемы. Образыглавныхгероев.	1			28 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
84	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Конфликт, сюжет и композиция. Художественныеособенности	1			28 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…», «Что б ни делалось на свете…», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Идейно-художественное своеобразие	1			29 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
86	Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой	1			29 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН

	народ…», «Что б ни делалось на свете…», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Особенностилирическогогероя					
87	Итоговая контрольная работа. Тема семьи в произведениях XX – начала XXI вв. (письменныйответ, тесты, творческаяработа) / Всероссийскаяпроверочнаяработа	1	1		29 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Историясоздания	1			30 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
89	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1			30 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
90	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образглавногогероя	1			30 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
91	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Особенностижанра	1			31 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
92	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идеяпроизведения	1			31 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
93	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика, герои	1			31 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
94	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сатира и фантастика	1			32 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН

95	Резервный урок. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Особенностижанра	1			32 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
96	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1			32 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
97	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1			33 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
98	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образгероя	1			33 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
99	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1			33 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
100	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образглавногогероя. Смыслназвания	1			34 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
101	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	1			34 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН
102	Резервный урок. Итоговый урок за год. Списокрекомендуемойлитературы	1			34 неделя	Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	0	

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные Цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1			1неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
2	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемыпроизведения	1			1неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
3	А. . Пушкин. Стихотворения (не менее четырех). «Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» и другие. Тематика и проблематикалирическихпроизведений	1			2неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
4	А.С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И.И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» и другие. Особенности мировоззрерия поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1			2неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
5	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный	1			3неделя	Литература,

	смотритель» и другие). Тематика, проблематика, особенностиповествования в «ПовестяхБелкина»					«Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
6	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и другие). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив «блудногосына» в повести «Станционныйсмотритель»	1			3неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
7	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1			4неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
8	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла XII. Способывыраженияавторскойпозиции в поэме	1			4неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
9	Развитие речи. А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»	1			5неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу…»), «Когда волнуется желтеющая нива…», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную…») и другие. Темаодиночества в лирикепоэта	1			5неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
11	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средствавыразительности в	1			6неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс

	художественномпроизведении					ООО "ЭКЗАМЕН
12	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческаяосновапроизведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1			6неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
13	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Системаобразов. Художественныеособенностиязыкапроизведения и фольклорнаятрадиция	1			7неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
14	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнемусочинениюпопроизведению	1			7неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
15	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематикапроизведения	1			8неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
16	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1			8неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
17	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1			9неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
18	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1			9неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН

19	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1			10неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			10неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
21	И.С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образыповествователя и героевпроизведения	1			11неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
22	И.С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1			11неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и другие. Особенностижанра, тематика и проблематикапроизведений, средствавыразительности	1			12неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
24	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1			12неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1			13неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
26	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система	1			13неделя	Литература, «Наглядная

	образов					литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
27	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно-художествнное своеобразие	1			14неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
28	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно-художественное своеобразие	1			14неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…», «Весенние воды» . А.А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1			15неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
30	М.Е. Салтыков-Щедрин. Идейно-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»	1			15неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
31	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь» : тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина	1			16неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идейно-художственное своеобразие произведений А.К. Толстого о русской старине	1			16неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху	1			17неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс

	географических открытий					ООО "ЭКЗАМЕН
34	Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера	1			17неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
35	Итоговая контрольная работа. Литература и история: изображение исторических событий в произведениях XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		18 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
36	А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведений. Художественноемастерствописателя	1			18 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
37	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и другие. Идейно-художественноесвоеобразиераннихрассказовписателя	1			19 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1			19 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятиесатиры.	1			20 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1			20 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс

						ООО "ЭКЗАМЕН
41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение «Нужны ли сатирические прозведения?» (поизученнымсатирическимпроизведениямотечественной и зарубежнойлитературы)	1			21 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
42	А.С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алыепаруса», «Зелёнаялампа»	1			21 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
43	А.С. Грин. Идейно-художественное своеобразие произведений. Системаобразов	1			22 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой и других. Художественноесвоеобразиепроизведений, средствавыразительности	1			22 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
45	В.В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие. Тематика, проблематика, композициястихотворения	1			23 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
46	В.В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие. Системаобразовстихотворения. Лирическийгерой.	1			23 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН

	Средствавыразительности					
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и другие. Тематика, проблематика, сюжет, системаперсонажей, гуманистическийпафоспроизведения	1			24 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
48	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и другие. Идейно-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А.П. Платонова	1			24 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
49	В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие. Тематика, проблематика, сюжетпроизведения	1			25 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
50	В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие. Характерыгероев, системаобразовпроизведения	1			25 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
51	Резервный урок. В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики». Авторскаяпозиция в произведении. Художественноемастерствоавтора	1			26 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы, Ю.Д. Левитанского и других. Тематика, проблематикастихотворений	1			26 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН

53	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1			27 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
54	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1			27 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера и других.	1			28 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Тематика, проблематика, сюжет, системаобразоводногоизрассказов	1			28 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идейно-художественное своеобразиеодногоизрассказов	1			29 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
58	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1			29 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
59	Итоговая контрольная работа. Литература второй половины XX – начала XXI вв. (письменныйответ, тесты, творческаяработа) / Всероссийскаяпроверочнаяработа	1	1		30 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
60	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр,	1			30 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс

	тематика, проблематика, сюжетромана					ООО "ЭКЗАМЕН
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1			31 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
62	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. «МаттеоФальконе». Идейно-художественное своеобразиеновеллы	1			31 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
63	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист» (одно из произведений по выбору). Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1			32 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
64	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1			32 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношенияглавногогероя с другимиперсонажами	1			33 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1			33 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
67	Внеклассное чтение. Зарубежнаяновеллистика	1			34 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс

						ООО "ЭКЗАМЕН
68	Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Списокрекомендуемойлитературы	1			34 неделя	Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0		

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные Цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Жанровые особенности житийной литератры. «Житие Сергия Радонежкского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» (одно произведение по выбору): особенности героя жития, исторические основы образа	1			1 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
2	Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенностилексики и художественнойобразностижития	1			1 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
3	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенностисюжета и конфликта	1			2 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН

4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристикаглавныхгероев	1			2 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смыслназваниякомедии	1			3 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
6	Резервный урок. Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» на театральной сцене	1			3 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
7	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и другие. Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1			4 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
8	А.С. Пушкин. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристикаглавныхгероев.	1			4 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН

	Нравственныепроблемы в пьесе					
9	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	1			5 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
10	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1			5 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
11	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1			6 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
12	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: образ Петра Гринева. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1			6 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
13	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: тема семьи и женские образы. Рольлюбовнойинтриги в романе	1			7 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
14	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1			7 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: подготовка к	1			8 неделя	Литература, «Наглядная

	сочинению					литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
16	Резервный урок. Сочинение по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1			8 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал…», «Из-под таинственной, холодной полумаски…», «Нищий» и другие. Мотиводиночествав лирикепоэта, характерлирическогогероя	1			9 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал…», «Из-под таинственной, холодной полумаски…», «Нищий» и другие. Художественноесвоеобразиелирики поэта	1			9 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: история создания. Поэма «Мцыри» как романтическое произведение. Особенностисюжета и композиции	1			10 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1			10 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»:	1			11 неделя	Литература, «Наглядная

	особенности характера героя, художественные средства его создания.					литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
22	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: художественное своеобразие. Поэма «Мцыри» в изобразительном искусстве	1			11 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
23	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»: тема, идея, особенности конфликта	1			12 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
24	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»: социально-нравственная проблематика. Образмаленькогочеловека. Смыслфинала	1			12 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
25	Н.В. Гоголь. Комедия «Резизор»: история создания. Сюжет, композиция, особенностиконфликта	1			13 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
26	Н.В. Гоголь. Комедия «Резизор» как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1			13 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
27	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Образ Хлестакова. Понятие «хлестаковщина»	1			14 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
28	Н.В. Гоголь. Комедия «Резизор». Смысл финала. Сценическая	1			14 неделя	Литература, «Наглядная

	история комедии					литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия «Резизор»: подготовка к сочинению	1			15 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
30	Резервный урок. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя «Резизор»	1			15 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
31	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Тема, идея, проблематика	1			16 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
32	И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Система образов	1			16 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
33	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Тема, идея, проблематика	1			17 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
34	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Системаобразов.	1			17 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
35	Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика	1			18 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН

36	Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Система образов	1			18 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
37	Итоговая контрольная работа. От древнерусской литературы до литературы XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		19 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
38	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А.Т. Аверченко и других. Основныетемы, идеи, проблемы, герои	1			19 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
39	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н.Тэффи, А.Т. Аверченко и других. Системаобразов. Художественноемастерствописателя	1			20 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
40	Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н.Тэффи,	1			20 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН

	А.Т. Аверченко и других.					
41	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, А.А Ахматовой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и других. Основныетемы, мотивы, образы	1			21 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
42	Развитие речи. Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В.Маяковского, М.И. Цветаевой, А.А. Ахматовой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и других. Художественноемастерствопоэтов	1			21 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
43	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие. Основныетемы, идеи, проблемы	1			22 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
44	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие. Главныегерои и средстваихизображения	1			22 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
45	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие. Фантастическое и	1			23 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс

	реальное в повести. Смыслназвания					ООО "ЭКЗАМЕН
46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы	1			23 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие). Образглавногогероя, егонародность	1			24 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие). Особенностикомпозиции, образавтора. Своеобразиеязыкапоэмы	1			24 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
49	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер». Образ главного героя и проблема национального характера	1			25 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
50	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер». Сюжет, композиция, смыслназвания	1			25 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
51	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба	1			26 неделя	Литература, «Наглядная

	человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа					литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
52	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Тематика и проблематика. Образ главного героя	1			26 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
53	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Смыслназваниярассказа	1			27 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
54	Резервный урок. М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Автор и рассказчик. Сказоваяманераповествования. Смыслназваниярассказа	1			27 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
55	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Системаобразов	1			28 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
56	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образрассказчика. Смыслфинала.	1			28 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
57	Итоговая контрольная работа. Литература XX (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		29 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
58	Произведения отечественных	1			29 неделя	Литература,

	прозаиков второй половины XX— начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основныегерои					«Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
59	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX— XXI века. (не менее двух). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других. Системаобразов. Художественноемастерствописателя	1			30 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
60	Внеклассное чтение. Произведения отечественных прозаиков второй половины XX— начала XXI века. Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других. / Всероссийская проверочная работа	1	1		30 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
61	Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трех	1			31 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс

	стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и других. Основныетемы и мотивы, своеобразиелирическогогероя					ООО "ЭКЗАМЕН
62	Развитие речи. [[Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и других. Художественноемастерствопоэта	1			31 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
63	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.	1			32 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
64	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу…», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи…» и другие. Жанрсонета. Темы, мотивы,	1			32 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН

	характерлирическогогероя. Художественноесвоеобразие					
65	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.	1			33 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
66	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как «вечные» образы. Смысл трагического финала	1			33 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
67	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия «Мещанин во дворянстве» как произведение классицизма	1			34 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
68	Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве». Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1			34 неделя	Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	0		

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Датаизучения	Электронные Цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 9 класса	1			1 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия «Слова о полку Игореве»	1			1 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
3	«Слово о полку Игореве». Центральные образы, образ автора в «Слове о полку Игореве»	1			1 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
4	Поэтика «Слова о полку Игореве». Идейно-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1		1	2 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по «Слову о полку Игореве»	1			2 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанроды. Прославление	1			2 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН

	в одемира, Родины, науки					
7	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средствасозданияобразаидеальногом онарха	1			3 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
8	Резервный урок. Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1			3 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
9	Г.Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеипросвещения и гуманизма в еголирике	1		1	3 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
10	Г.Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1			4 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
11	Внеклассное чтение. «Мои любимые книги». Открытиялетнегочтения	1			4 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
12	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Сюжет и героиповести	1			4 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
13	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная	1		1	5 неделя	Литература, «Наглядная

	Лиза». Чертысентиментализма в повести					литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
14	Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1			5 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
15	В.А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада «Светлана»	1			5 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. «Невыразимое», «Море». Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1			6 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1			6 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
18	А.С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Гореотума»	1			6 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
19	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1			7 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
20	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1		1	7 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН

21	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». ФамусовскаяМосква	1			7 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
22	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». ОбразЧацкого	1		1	8 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
23	Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание	1			8 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии «Горе от ума»	1			8 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
25	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смыслназванияпроизведения	1			9 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
26	«Горе от ума» в литературной критике	1		1	9 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
27	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по «Горе от ума»	1			9 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Основные темы лирики	1			10 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
29	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М.	1			10 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс

	Языков, Е.А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Своеобразие лирики поэта					ООО "ЭКЗАМЕН
30	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1			10 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1			11 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
32	Резервный урок. А.С. Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1		1	11 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1			11 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода	1			12 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
35	А.С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может…», «Мадонна»	1		1	12 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1			12 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
37	А.С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Пророк», «Поэт» и другие.	1			13 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
38	Резервный урок. А.С. Пушкин.	1		1	13 неделя	Литература, «Наглядная

	Стихотворения «Осень» (отрывок), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» и другие. Темапоэта и поэзии					литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			13 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных…», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…»)	1			14 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит…», «…Вновь я посетил…»	1			14 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
42	Резервный урок. А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынники и жены непорочны…», «Из Пиндемонти»	1			14 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1			15 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1		1	15 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
45	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1			15 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1		1	16 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН

47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1			16 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
48	Подготовка к контрольной работе От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1		16 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
49	Итоговая контрольная работа От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1		17 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
50	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1			17 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
51	Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин». Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1		1	17 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
52	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. ОбразТатьяныЛариной	1			18 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
53	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1			18 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
54	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			18 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс

						ООО "ЭКЗАМЕН
55	Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Роман «ЕвгенийОнегин» в литературнойкритике	1		1	19 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
56	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману «Евгений Онегин»	1			19 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
57	Развитие речи. Сочинение по роману «Евгений Онегин»	1		1	19 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
58	Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1			20 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
59	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1			20 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
60	М.Ю. Лермонтов.Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение «Смертьпоэта»	1			20 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
61	М.Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1			21 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
62	М.Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1			21 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
63	М.Ю. Лермонтов. Тема родины в	1		1	21 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс

	лирике поэта. Стихотворения «Дума», «Родина»					ООО "ЭКЗАМЕН
64	М.Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. «Выхожу один я на дорогу…»	1			22 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
65	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			22 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
66	Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1			22 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
67	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразние сюжета и композиции	1			23 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
68	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». ЗагадкиобразаПечорина	1			23 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
69	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль «Журнала Печорина» в раскрытии характера главного героя	1			23 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
70	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значениеглавы «Фаталист»	1			24 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
71	Резервный урок. М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1			24 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
72	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой	1			24 неделя	Литература, «Наглядная

	нашего времени». Любовь в жизниПечорина					литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
73	Резервный урок. Роман «Герой нашего времени» в литературной критике	1		1	25 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
74	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Герой нашего времени»	1			25 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
75	Внеклассное чтение. Актуальность стихотворений поэтов XVIII - XIX вв. Например, «Бог» Г.Р. Державина, «Клеветникам России» А.С. Пушкина, «К славянам» Ф.И. Тютчева, «К не нашим» Н.М. Языкова	1			25 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
76	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1			26 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
77	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образыпомещиков	1			26 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
78	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образычиновников	1			26 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
79	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образгорода	1			27 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
80	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». ОбразЧичикова	1			27 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс

						ООО "ЭКЗАМЕН
81	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1			27 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
82	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Лирическиеотступления и автора	1		1	28 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
83	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра, художественные особенности	1			28 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
84	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» в литературной критике	1			28 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
85	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по «Мертвым душам»	1			29 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1			29 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
87	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1			29 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
88	Подготовка к контрольная работа Литература середины XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1		30 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
89	Итоговая контрольная работа Литература середины XIX века	1	1		30 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс

	(письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)					ООО "ЭКЗАМЕН
90	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1			30 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1			31 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
92	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1		1	31 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1			31 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
94	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Системаобразов. Образглавногогероя	1			32 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
95	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Темалюбви в трагедии	1		1	32 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематикатрагедии	1			32 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
97	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не	1			33 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс

	менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идеяпроизведения					ООО "ЭКЗАМЕН
98	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например,«Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и другие. Тематика и проблематикалирикипоэта	1			33 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
99	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотивстранствия. Байроническийтиплитературногогероя	1			33 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
100	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Тема, идеяпроизведения	1			34 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
101	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика.	1		1	34 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН
102	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Образглавногогероя	1			34 неделя	Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	4	0	

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	Обучающийся научится начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации
2	понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического
3	владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
3.1	определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи
3.2	понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и использовать в процессе анализа и интерпретации произведений таких теоретико-литературных понятий, как художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня), тема, идея, проблематика, сюжет, композиция, литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей, портрет, пейзаж, художественная деталь, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория; ритм, рифма
3.3	сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей
3.4	сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся)
4	выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических

	произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся)
5	пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту
6	участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся)
7	создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся)
8	владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы
9	осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития
10	планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков
11	участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся)
12	владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

6 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования**
1	Обучающийся научится понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании

	любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации
2	понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического
3	осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализы произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся)
3.1	определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором, указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, выявлять позицию героя и авторскую позицию, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи
3.2	понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание), форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, художественная деталь, юмор, ирония, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа
3.3	выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними
3.4	сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся)
3.5	сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино)
4	выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7

	поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)
5	пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту
6	участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному
7	создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, аннотаций, отзывов
8	владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа
9	осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития
10	планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков
11	развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты
12	развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

7 КЛАСС

Код проверяемого	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования**

результата	
1.	Обучающийся научится понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации
2	понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического
3	проводить смысловой и эстетический анализы произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира
3.1	анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции
3.2	понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж),

	лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа)
3.3	выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними
3.4	сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка
3.5	сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино)
4	выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)
5	пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет
6	участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному
7	создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, под руководством учителя исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему
8	самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа

9	понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений
10	планировать своё чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и обучающихся, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков
11	участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты
12	развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

8 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования**
1	Обучающийся научится понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации
2	понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического
3	проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях
3.1	анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные

	особенности произведения и отраженные в нем реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции
3.2	владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада), форма и содержание литературного произведения, тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие), сюжет, композиция, эпиграф, стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); конфликт, система образов, автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск, эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм)
3.3	рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению)
3.4	выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения

3.5	сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка
3.6	сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство и другие)
4	выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётомлитературногоразвития, индивидуальныхособенностейобучающихся)
5	пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет
6	участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному
7	создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования
8	интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа
9	понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития
10	самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой

	литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы
11	участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты
12	самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

9 КЛАСС

Кодпроверяемогорезультата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования**
1	Обучающийся научится понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации
2	понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического
3	владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной), анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом

	неоднозначности заложенных в них художественных смыслов
3.1	анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения, характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения, объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся), выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля
3.2	владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические

	(поэма, баллада); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия (кульминация, развязка, эпилог, авторское (лирическое) отступление); конфликт, система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика; диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм
3.3	рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению)
3.4	выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений
3.5	выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения
3.6	сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом

	внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка
3.7	сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика)
4	выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётомлитературногоразвития, индивидуальныхособенностейобучающихся)
5	пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов; обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет
6	участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы
7	создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе,

	отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования
8	самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа
9	понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития
10	самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы
11	участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты
12	самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете, работать с электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

5 КЛАСС

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Мифология
1.1	Мифы народов России и мира
2	Фольклор
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки
2.2	Сказки народов России и народов мира (не менее трёх)
3	Литература первой половины XIX в.
3.1	И.А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» и другие
3.2	А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие по выбору
3.3	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
3.4	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»
3.5	Н В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»
4	Литература второй половины XIX в.
4.1	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»
4.2	Н.А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)
4.3	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»
5	Литература XIX – XX вв.
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX – XX вв. о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX – XX вв. А.П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия». М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша»,

	«Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотыеслова», «Встреча»
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух): А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского и других.
5.4	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита»
5.5	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»
6	Литература XX – начала XXI вв.
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки», Ю.Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова», В.П. Катаев «Сын полка», К.М. Симонов «Сын артиллериста»
6.2	Произведения отечественных писателей XX – начала XXI вв. на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Лиханова
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору)
7	ЛитературанародовРоссийскойФедерации
7.1	Стихотворения (одно по выбору). Р.Г. Гамзатов «Песня соловья», М. Карим «Эту песню мать мне пела»
8	Зарубежнаялитература
8.1	Х.-К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежнаякоролева», «Соловей»
8.2	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Д. Толкин «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору)
8.3	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору), Дж. Лондон «Сказание о Кише», Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро»
8.4	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела»
8.5	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон «Королевская аналостанка», Д. Даррелл, «Говорящий

	свёрток», Дж. Лондон «Белый клык», Дж. Р. Киплинг «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»

6 КЛАСС

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Античнаялитература
1.1	Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)
2	Фольклор
2.1	Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»
2.2	Народные песни и поэмы народов России и мира (не менее трёх песен и двух поэм). Например, «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...». «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты)
3	Древнерусскаялитература
3.1	«Повесть временных лет» (один фрагмент). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»
4	Литература первой половины XIX в.
4.1	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). Например, «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и другие.
4.2	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»
4.3	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). Например, «Три пальмы», «Листок», «Утёс»
4.4	А.В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей»
5	Литература второй половины XIX в.
5.1	Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). Например, «Есть в осени первоначальной…», «С поляны коршун поднялся…»
5.2	А.А. Фет. Стихотворения (не менее двух). Например, «Учись у них – у дуба, у берёзы…», «Я пришёл к тебе с приветом…»
5.3	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»
5.4	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»

5.5	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)
5.6	А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»
5.7	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»
6	Литература XX – начала XXI вв.
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX в. (не менее двух). Например, стихотворения С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX в. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова
6.3	Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI вв., в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев «Экспонат №...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы)
6.4	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р.П. Погодин «Кирпичные острова», Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви», Ю.И. Коваль «Самая лёгкая лодка в мире»
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. Например, К. Булычев «Сто лет тому вперед»
7	ЛитературанародовРоссийскойФедерации
7.1	Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим «Бессмертие» (фрагменты), Г. Тукай «Родная деревня», «Книга», К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…», «Что б ни делалось на свете…», Р.Г. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан»
8	Зарубежнаялитература
8.1	Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору)
8.2	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)
8.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн «Дети капитана Гранта» (главы по выбору), Х. Ли «Убить пересмешника» (главы по выбору)

7 КЛАСС

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Древнерусскаялитература
1.1	Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)
2	Литература первой половины XIX в.
2.1	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И.И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…»
2.2	А.С. Пушкин «Повести Белкина» («Станционный смотритель»)
2.3	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент)
2.4	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу…»), «Когда волнуется желтеющая нива…», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную…»)
2.5	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
2.6	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»
3	Литература второй половины XIX в.
3.1	И.С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и другие. Стихотворения в прозе. Например, «Русскийязык», «Воробей»
3.2	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»
3.3	Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога»
3.4	Поэзия второй половины XIX в. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой и другие (не менее двух стихотворений по выбору)
3.5	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (одна по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»
3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А.К. Толстой, Р. Сабатини, Ф. Купер
4	Литература конца XIX – начала XX в.
4.1	А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник»
4.2	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например,

	«Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»
4.3	Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека
5	Литература первой половины XX в.
5.1	А.С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»
5.2	Отечественная поэзия первой половины XX в. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой
5.3	В.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям»
5.4	М.А. Шолохов «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужаякровь»
5.5	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестныйцветок»
6	Литература второй половины XX – начала XXI вв.
6.1	В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики»
6.2	Стихотворения отечественных поэтов второй половины XX – начала XXI вв. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы, Ю.Д. Левитанского
6.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI вв. (не менее двух). Например, произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера
7	Зарубежнаялитература
7.1	М. Сервантес. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы)
7.2	Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме «Маттео Фальконе», О. Генри «Дары волхвов», «Последний лист»
7.3	Антуан де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»

8 КЛАСС

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Древнерусскаялитература
1.1	Житийная литература (одно произведение по выбору). «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»
2	Литература XVIII в.
2.1	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»
3	Литература первой половины XIX в.
3.1	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар»
3.2	А.С. Пушкин. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость»
3.3	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»
3.4	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал…», «Из-под таинственной, холодной полумаски…», «Нищий»
3.5	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»
3.6	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»
3.7	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»
4	Литература второй половины XIX в.
4.1	И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Перваялюбовь»
4.2	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)
4.3	Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы)
5	Литература первой половины XX в.
5.1	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А.Т. Аверченко
5.2	Поэзия первой половины XX в. (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В. Маяковского, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака
5.3	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачьесердце»
6	Литература второй половины XX – начала XXI вв.

6.1	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок»)
6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»
6.3	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»
6.4	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»
6.5	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI вв. (не менее двух произведений). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова
6.6	Поэзия второй половины XX – начала XXI вв. (не менее трёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера
7	Зарубежнаялитература
7.1	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу…», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи…»
7.2	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору)
7.3	Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)

9 КЛАСС

Код	**Проверяемыйэлементсодержания**
1	Древнерусскаялитература
1.1	«Слово о полкуИгореве»
2	Литература XVIII в.
2.1	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору)
2.2	Г.Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и другие
2.3	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»
3	Литература первой половины XIX в.
3.1	В.А. Жуковский. Баллады, элегии (две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и другие

3.2	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»
3.3	Поэзия пушкинской эпохи (не менее трёх стихотворений по выбору). Например, Е.А. Баратынский, К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков
3.4	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных…», «…Вновь я посетил…», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье…»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны…», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит…», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный…», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может…», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» и другие
3.5	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»
3.6	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»
3.7	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору): «Выхожу один я на дорогу…», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён…», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Нет, не тебя так пылко я люблю…», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана…»), «Я жить хочу, хочу печали…» и другие
3.8	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»
3.9	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»
4	Зарубежнаялитература
4.1	Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору)
4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (не менее двух фрагментов по выбору)
4.3	И. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору)
4.4	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона». Поэма «ПаломничествоЧайльд-Гарольда» (одинфрагментповыбору)
4.5	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта

ПРОВЕРЯЕМЫЕ НА ОГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кодпроверяемоготребования	**Проверяемые требования к предметным результатам базового уровня освоения основной образовательной программы основного общего образования на основе ФГОС 2021 года**
1	Понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации
2	Понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического
3	Овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов: умением анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи
4	Овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений

5	Умение рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); выявление связи между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений
6	Умение сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приёмы, эпизоды текста
7	Умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино)
8	Совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов
9	Овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту
10	Развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному
11	Совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные

	виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные письменные тексты
12	Овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа)
13	Овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме

ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ, ПРОВЕРЯЕМЫХ НА ОГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	«Слово о полкуИгореве»
2	М.В. Ломоносов. Стихотворения (в том числе «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»)
3	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»
4	Г.Р. Державин. Стихотворения
5	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»
6	И.А. Крылов. Басни
7	В.А. Жуковский. Стихотворения. Баллады
8	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»
9	А.С. Пушкин. Стихотворения
10	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»
11	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»)
12	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»
13	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»
14	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения
15	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
16	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»
17	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»
18	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»
19	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»
20	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»
21	Поэзия пушкинской эпохи: Е.А. Баратынский, К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков
22	И.С. Тургенев. Одно произведение (повесть или рассказ) по выбору
23	Н.С. Лесков. Одно произведение (повесть или рассказ) по выбору
24	Ф.И. Тютчев. Стихотворения

25	А.А. Фет. Стихотворения
26	Н.А. Некрасов. Стихотворения
27	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»
28	Ф.М. Достоевский. Одно произведение (повесть или рассказ) по выбору
29	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» и одно произведение (повесть или рассказ) по выбору
30	А.П. Чехов. Рассказы. «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска», «Толстый и тонкий», «Злоумышленник» и другие
31	А.К. Толстой. Стихотворения
32	И.А. Бунин. Стихотворения
33	А.А. Блок. Стихотворения
34	В.В. Маяковский. Стихотворения
35	С.А. Есенин. Стихотворения
36	Н.С. Гумилёв. Стихотворения
37	М.И. Цветаева. Стихотворения
38	О.Э. Мандельштам. Стихотворения
39	Б.Л. Пастернак. Стихотворения
40	А.И. Куприн (одно произведение по выбору)
41	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»
42	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие)
43	В.М. Шукшин. Рассказы: «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие
44	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»
45	Авторыпрозаическихпроизведений (эпос) XX – XXI вв.: Ф.А. Абрамов, А.Т. Аверченко, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, Ю.В. Бондарев, М.А. Булгаков, Б.Л. Васильев, М. Горький, А.С. Грин, Б.П. Екимов, М.М. Зощенко, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.В. Набоков, Е.И. Носов, М.А. Осоргин, А.П. Платонов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, Н. Тэффи, И.С. Шмелёв и другие
46	Авторы стихотворных произведений (лирика) XX – XXI вв. (стихотворения указанных поэтов могут быть включены в часть 1 контрольных

	измерительных материалов): Б.А. Ахмадулина, А.А. Ахматова, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, М.В. Исаковский, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Ю.Д. Левитанский, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, М.А. Светлов, К.М. Симонов и другие
47	Литература народов Российской Федерации. Авторы стихотворных произведений (лирика): Р.Г. Гамзатов, М. Карим, Г. Тукай, К. Кулиев и другие
48	Произведения зарубежной литературы: по выбору (в том числе Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира, Ж.-Б. Мольера)

ЛИТЕРАТУРА. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Литература: 5-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»,2021
2. Литература: 6-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я Акционерное общество «Издательство «Просвещение»,2021
3. Литература: 7-й класс: учебник: в 2 частях; 13-е издание, переработанное Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»,2020
4. Литература: 8-й класс: учебник: в 2 частях; 12-е издание, переработанное Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И Акционерное общество «Издательство «Просвещение»,2020
5. Литература: 9-й класс: учебник: в 2 частях; 11-е издание, переработанное Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и другие; под редакцией Коровиной В.Я. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»,2020

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1.Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 5 класс. К УМК под ред. В.Я. Коровиной. - М.: ВАКО, 2024.
2.Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 6 класс. К УМК В.Я. Коровиной (учебник В.П. Полухиной и др.). - М.: ВАКО.
3.Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. К УМК В.Я. Коровиной. - М.: ВАКО, 2025.
4.Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. К УМК В.Я. Коровиной. - М.: ВАКО, 2026.
5.Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 9 класс. К УМК под ред. В.Я. Коровиной. - М.: ВАКО, 2026.

Приложение 1
к приказу от 29.09.2026г. № 254

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

В соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.08.2026 № 591 "Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования".

1. Литература, «Наглядная литература»,5 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
2. Литература, «Наглядная литература»,6 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
3. Литература, «Наглядная литература»,7 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА»
4. Литература, «Наглядная литература»,8 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
5. Литература, «Наглядная литература»,9 класс ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"
6. Литература,5-9 классы, ФГАОУ ВО « Государственный университет просвещения»
7. Литература,5-9 классы, ГАОУВО г.Москвы «Московский городской педагогический университет»

Цифровые образовательные платформы:

https://www.yaklass.ru - Якласс